1.《北京的春节》教学反思

《北京的春节》是六年级下册第一单元的一篇课文，是老舍先生所写的一篇脍炙人口的散发着浓郁乡土气息的散文，文章按时间顺序介绍了老北京过春节的一系列习俗，字里行间透出人们欢欢喜喜过新年的心情，文中列举了大量的习俗，情趣盎然，又使人读后增加见识，语言简洁而生动，文质兼美，是培养学生语感，对小学生语言能力的培养，同时对小学生进行思维的训练，提升语文学习能力的平台。

**一、教学效果**

本节课围绕着教学目标，我取得了以下效果：

1.自主读文、读中感悟:抓住作者按时间的顺序记叙老北京过春节的表达顺序，引导学生通过多种形式的、有目的的读走进北京人过春节的几个片段，引导学生读中感悟。初读划出相关句子，再读体会交流，在学生与文本充分对话的基础上，指导学生有感情地读好课文的重点部分。在这样的过程中教师适时评价，提升学生的认识，升华学生的情感，培养学生的语感和学生的语文素养。

2.创设和谐的对话氛围:课前布置作业让学生从网上搜集资料，再结合我从网络资源中找到不少资料图片，通过多媒体恰当的呈现在课堂之上。这样一下子拉近了学生与课文的距离，提高了学生的学习兴趣，也为学生理解课文奠定了基础。在教学的开始，在图片各异的课件中，范读了课文中描述“腊八”的一段文字，通过看和听，将学生带入了学习的情境，同时对老北京人怎样过春节有了初步的印象、对文本精美的文字产生了浓厚的兴趣，借此，让学生再次走进文本，自主读文，感知文本，在再次与文本对话的过程中，学生不仅感知了文本，感悟作者文字的魅力，触发学生已有的生活体验，还对文中的好词佳句进行了熟读，在此基础上引导学生读出语言的“味道”，并把好的语言进行了积累。

3.突破重难点，引导学生进行语言积累:抓住三个重点段来品读，从而感受到北京春节的隆重与热闹，喜庆与欢乐，体会本文表达方法的精妙之处。在教学中渗透作者的表达方法。为此，让学生在熟读文本的基础上，通过说话训练，进行语言积累的同时，突破教学重难点。

**二、成功之处**

1.老舍先生的《北京的春节》所写的内容时间跨度较大,场景描述较多，教学中引导学生理清思路，把握文章整体内容。引导学生自主读书，通过自主探究的学习让学生把握了文章的主要内容，突破了重难点。

2.在教学过程中能贴近学生生活，注重以生为本，注重学生的生活体验。课堂上通过语言练习，扩展了学生的知识面，有利于培养他们善于观察、留意生活的良好习惯。

3.注重课本和阅读衔接的联系。将老舍的《北京的春节》和梁实秋的《过年》、斯妤的《除夕》作对比阅读。让学生体会不同区域不同的年文化、年习俗及不同阶段的人物心理。

**三、不足之处**

我也感觉有些欠缺：在语言训练点的选择上，选择面较窄，达不到以点带面的作用。说话句式训练的设计，只针对多数学生，而对一些表达能力较差的学生来讲难度较大，甚至难于掌握，应该对这些学生多些关注，设计合适、乐于让他们进行语言表达的语言训练句式。

四、改进措施

如果我再重新来上这节课的话，我会这样做：1.2.学习方法要多样，让课堂气氛活跃起来，放手让学生充分阅读，真正突出学生的主体地位，让学生在阅读中感悟。